

Fidel Aizpurúa, ofmcap

«HERMANO LEÓN, ESCRIBE»
ESCENAS FRANCISCANAS

efarantzazu
edizio frantziskotarrak - ediciones franciscanas

colección
hermano francisco
minor

Portada: *Vida franciscana primitiva*
Por gentileza de: *Ricordi di Assisi di Dudu Gabriela & c. s.a.s.*

Maquetación: Aitor Sorreluz

©Ediciones franciscanas Arantzazu, 2020
Colección Minor, nº 20
“*Hermano León, escribe*”.
Escenas franciscanas

ISBN: 978-84-7240-321-5
Depósito legal: D 00012-2020
Imprime: Gráficas Astarriaga (Abárzuza, Navarra)

efarantzazu
edizio frantziskotarrek - ediciones franciscanas

Ediciones Franciscanas Arantzazu
Castillo de Villamonte, 2 – 01007 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 945147224
info@edicionesfranciscanasarantzazu.com
www.edicionesfranciscanasarantzazu.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra: www.conlicencia.com
- Tel. (34) 91 702 19 70

Contenido

Introducción.....	9
1 Vender el Nuevo Testamento (2 Cel 91).....	13
2 Apropiarse de las personas (LP 103-105).....	19
3 El pan de la fraternidad (LP 22).....	25
4 Vivir en la casa común (Flor 11).....	31
5 Que el pobre no se quede sin consuelo (2 Cel 126).....	37
6 Contra los calumniadores (EP 85).....	43
7 Oración de misericordia (Flor 9).....	49
8 Una mirada distinta (2 Cel 166).....	55
9 Perdón sin límites (Esteban de Borbón).....	61
10 Navidad de dignidad (2 Cel 200).....	67
11 Al amparo de Dios (TC 38).....	73
12 Cortesía que enamora (Flor 37).....	79
13 Amores animales (LM 8,7).....	83
14 Crucificado y resucitado (2 Cel 10).....	87
15 Casas abiertas (1 Cel 44).....	93
16 El recurso a la mesa del Señor (Test 22).....	99
17 Una eclesialidad desde abajo (TC 16).....	105
18 Estar en el llano (2 Cel 148).....	111
19 Código de ciudadanía (2 Cel 108).....	117
20 Meditación ante el armario (LP 89).....	121
21 Gestos de ultimidad (Jordán de Giano, 17).....	127
22 Morir desnudo (2 Cel 214-215).....	131
23 Servicios humildísimos (PCI VI, 7).....	137
24 Ofrendas totales (PCI VII, 12).....	141
25 Oraciones últimas (PCI XI, 3).....	145
Conclusión.....	149

INTRODUCCIÓN

A los primitivos textos franciscanos, como a los Evangelios, se les puede aplicar el principio de insondabilidad: por más que se los lea, siempre se saca algo en limpio. Son insondables, nunca se agotan. Y ello por una razón muy simple: porque encierran hondas experiencias de vida y de fe y eso hace que siempre guarden sorpresas y luces con las que alimentar el anhelo de quien ama la espiritualidad franciscana.

Las escenas que presentamos en este librito son, en gran parte, conocidas por toda persona que tenga algo que ver con el franciscanismo. Alguna de ellas es más desconocida. Cuando se leen los textos franciscanos, como cuando se lee la Biblia, hay que tender a ensanchar el campo de lectura para no quedarse en los textos que nos parecen “bonitos”. Aquellos otros más extraños, más escon-

cidos, menos comunes encierran también muchas posibilidades de lectura, si uno se da la pena de asomarse a ellos.

La lectura que hacemos de estas escenas, aunque sencilla, elemental casi por su brevedad, tiene en cuenta las últimas investigaciones sobre los textos franciscanos. No es una lectura piadosa. Tiende, a pesar de su sencillez, a abrir horizontes, a enriquecer la comprensión del hecho franciscano. Por eso mismo, sería estupendo que a partir de esta lectura breve, el amante de lo franciscano se lanzara a una investigación más profunda en línea con lo sugerido.

Hay en estas páginas una cierta preocupación actualizadora porque se piensa que un carisma vive en la medida en que se lo recrea. Quieren huir estas escenas de esa tentación de hacer arqueología franciscana como si la vuelta, imposible por lo demás, a la Edad Media fuera garantía de autenticidad. Muy al contrario, se piensa que cuanto más conecte una escena con el hoy, tantas más garantías de utilidad tendrá para el lector o la lectora.

El autor de este texto se identifica con el deseo de Francisco expresado al hermano León: «Hermano León, escribe». Eso hemos hecho con gusto y devoción. Que el hermano Francisco y Clara su hermana se vuelvan más atrayentes, si cabe, en la mediación de estas páginas humildes.