

Xabier Etxeberria Mauleón

EL ALIENTO ÉTICO DE LOS EVANGELIOS

efarantzazu
edizio frantziskotarrak - ediciones franciscanas

© Xabier Etxeberria Mauleón
© Ediciones Franciscanas Arantzazu, Oñati 2022

Colección *Cuadernos Arantzazu aldizkaria*, nº 6

Diseño y maquetación: Aitor Sorreluz

ISBN: 978-84-7240-334-5
Depósito Legal: D 00644-2022
Imprime: Quares

Ediciones Franciscanas Arantzazu
Castillo de Villamonte, 2, 4º 01007 Vitoria-Gasteiz
Tel. 945147224 - info@edicionesfranciscanasarantzazu.com
www.edicionesfranciscanasarantzazu.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra: www.conlicencia.com - Tel. (34) 91 702 19 70

ÍNDICE

Prólogo.....	7
Introducción.....	10
Desbordar la equivalencia en la concepción de la justicia.....	12
Amar a los enemigos.....	14
Primar la no equivalencia en los intercambios.....	16
Cuestionar el criterio de proporcionalidad.....	18
Predilección por “los malos”.....	20
Perdonar es cosa de todos.....	22
Perdón incondicionado.....	24
Perdón que espera anhelante.....	26
¿Perdón injusto?.....	28
Perdón y arrepentimiento que “se hacen”.....	30
Vivenciarnos como perdonados.....	32
La incondicionalidad del perdón ¿puesta en cuestión? - I.....	34
La incondicionalidad del perdón ¿puesta en cuestión? – II.....	36

Responsabilidad y fragilidad	38
De qué se nos juzgará.....	40
Compasión responsiva	42
Sanación como relación de cuidado	44
Aprender de quien curas	46
Sanar transgrediendo la ley.....	48
La indignación es una virtud.....	50
No hagáis dios a “mammon” —el dinero—	52
Desprenderse del dinero	54
Dos textos discutidos sobre el dinero.....	56
Predilección por los pequeños.....	58
El valor y fecundidad de lo pequeño	60
No andéis preocupados por lo necesario.....	62
Lo decisivo está en nuestro interior.....	64
Dichosos – I.....	66
Dichosos – II	68

Prólogo
Aitor Sorreluz

En Arantzazu uno puede intuir dos espacios claramente diferenciados. El primero, con ya más de 500 años de historia, es el espacio que ocupa el santuario. Un espacio eminentemente religioso dedicado a la Amatxo de Arantzazu y custodiado por los frailes franciscanos. A la izquierda, sobre el parking, se sitúa el edificio Gandiaga Topagunea. Hoy en día acoge un pequeño centro de reuniones y la sede del llamado ArantzazuLab, dedicado a la investigación en innovación social. Es un espacio netamente humanista, que más que a las montañas que apuntan al cielo, mira al valle en el que vive la gente.

Un sinuoso camino recorre y une ambos espacios. Y entre medias, se

erige un cubo pétreo que sobresale en la ladera. En su interior un espacio abierto a un ventanal que mira al horizonte donde se abrazan las montañas y el cielo. Este edificio se llama “El misterio”. Es un espacio de remanso, silencio, mirada interior, escucha de las voces secretas que guarda nuestro interior... para encontrarse con el misterio de la vida.

En las mamparas que ordenan ese espacio interior se pueden vislumbrar las siluetas de personajes que han sido franciscanos que han vivido en Arantzazu, siluetas también de grandes figuras históricas que han luchado por los derechos humanos y siluetas de personajes anónimos que se difuminan en el conjunto. Quizás

lo común a esas siluetas que arropan a todo aquel que entra en “El misterio” sea que respiran del aliento ético de los evangelios. Cada uno de estos personajes, seguramente, ha interpretado y actualizado —a su manera y desde y para el aquí y ahora— esas paradojas, metáforas, relatos y demás que inundan los evangelios.

Pues de ese aliento, precisamente, nos ha hablado nuestro fiel colaborador, el profesor Xabier Etxeberria Mauleón, durante 30 entregas (Arantzazu 1014, febrero de 2019 - 1043, octubre de 2021) que recogemos en este sexto número de la colección Arantzazu. Suyos son también el segundo y quinto números de la colección “Pequeña ética de convivencia” y “Panorámica de los Derechos Humanos”, respectivamente. 96 colaboraciones en total, casi 9 años escribiendo ininterrumpida y desinteresadamente en la revista *Arantzazu*. Este 2022 es también continuación de esta generosa colaboración pues se inicia una serie de entregas sobre la vulnerabili-

dad y receptividad que nos constituyen como seres humanos.

El transitar de *Xabier* por la revista Arantzazu ilustra fielmente el ‘aliento ético’ que ha sido motor de su itinerario profesional y vital.

Desde aquí, no nos queda sino desear y esperar que de la mano de *Xabier* nos dejemos interpelar por ese aliento ético que se desprende de los evangelios. A ver si a través de su mirada y reflexiones vamos más allá de una lectura rutinaria y nos dejamos atrapar por su novedad inagotable y desconcertante.